

### **3.12. Concurso fotográfico sobre objetos o materiales que presentan corrosión**

**Cátedra de Química para Ingeniería**

**Relatores: Alicia Jubert**

La experiencia consiste en la realización de un concurso fotográfico sobre objetos o materiales que presentan corrosión.

Surge en el segundo cuatrimestre del 2006, ante la observación de que los alumnos no alcanzan a estudiar y aprehender en forma significativa el último tema de la materia, para el que se construyó prácticamente la mitad de los contenidos temáticos. En los exámenes parciales se observó que un importante número de alumnos no respondía a las consignas de corrosión o lo hacían de manera muy superficial. Una de las posibles causas podría deberse a que esta unidad es la última en desarrollarse en el semestre, y el tiempo que el alumno le asigna para su estudio es pobre (tiene muy cerca la fecha de los parciales). El esfuerzo que demanda el estudio de esta unidad es importante, ya que para la comprensión de la misma el alumno debe recurrir a muchos de los conocimientos adquiridos durante el curso, y relacionarlos adecuadamente. Por este motivo se pensó en una actividad que los alumnos pudieran realizar antes de comenzar con los contenidos de la unidad. De esta manera y a través del desarrollo y discusión de la misma, los alumnos puedan encontrar la justificación apropiada a sus imágenes fotográficas.

La propuesta se construye con docentes formados en enseñanza de la química en cursos a distancia, especialistas en contenidos en corrosión y expertos en fotografía que constituyen un jurado. Se provee a los alumnos de la consigna del concurso y del título del mismo. Se estipula un plazo para la presentación de las fotos con la debida explicación de lo observado y su fundamentación teórica. Este es el punto crucial de la propuesta ya que una buena imagen debe ir acompañada de una reflexión e interpretación de la misma desde los procesos corrosivos, donde el alumno debe acceder a la información para poder fundamentar la misma.

En cuanto a los cambios, se observa que en la evaluación del segundo módulo la respuesta al tema de corrosión es respondida en forma satisfactoria por los alumnos que participaron de la experiencia.

La experiencia cuenta con el apoyo de la Facultad que proveyó de un cargo de JTP simple para un docente especialista en temas de cursos a distancia y recursos de las Nuevas Técnicas de la Información y la Comunicación.

Las actividades o estrategias previstas en la innovación favorecen el desarrollo de las actitudes autónomas sugeridas, y el desarrollo de la creatividad y la vinculación de conocimientos adquiridos con objetos de la realidad circundante.

En cuanto a la proyección se estima que la formulación del concurso desde comienzo del cuatrimestre permitirá a los alumnos ir observando y visualizando conexión entre los contenidos teóricos y los objetos de la realidad. Los temas del concurso pueden ser diversos o abiertos favoreciendo la creatividad.

Para finalizar, una pregunta recurrente en todos los intercambios que se sucedieron, fue en relación a cómo se estaba pensando el tema de la evaluación y si las experiencias contemplaban modificaciones en la forma de evaluar. En la mayoría de los casos la evaluación es un tema que está en la agenda de discusión de los equipos, ya que aún no se consigue resolver conforme a los postulados que sostienen.